



ASSOCIAZIONE
STRUTTURE MUSICALI
ROMA

Protocollo di Sicurezza Generale per Studi di Registrazione

. A USO DEL PUBBLICO .

Il presente protocollo contiene delle Linee Guida generali per la gestione a uso del personale delle strutture. È stato integrato, revisionato e redatto di concerto con la Commissione Linee Guida della Regione Lazio, prendendo in considerazione le ultime disposizioni in materia di Contenimento del Covid-19, adattandole alle situazioni più comuni o abituali per quanto riguarda il rapporto con pubblico e musicisti nelle nostre strutture.

v. 2.1

27/10/2020

Protocollo Generale - Sintesi

- È obbligatorio mantenere la distanza di sicurezza di almeno 1 metro;
- È obbligatorio firmare il modulo della "Liberatoria" fornito alla prenotazione o all'ingresso della Struttura;
- All'ingresso della struttura, a chiunque verrà rilevata la temperatura corporea, impedendo l'accesso in caso di temperatura > 37,5 °C;
- L'accesso alla Struttura è limitato ai soli musicisti, non sono ammessi accompagnatori;
- È obbligatorio indossare la mascherina nella Struttura;
- È vietato entrare nella Struttura con guanti monouso provenienti dall'esterno;
- È vietato l'uso di attaccapanni comuni o di armadi guardaroba;
- È obbligatorio igienizzarsi le mani all'ingresso, con il proprio gel sanificante o con quello messo a disposizione nella Struttura;
- È vietato entrare ed uscire dalle sale in gruppo;
- È vietato toccare o spostare qualsiasi microfono o altra attrezzatura di proprietà della Struttura presente in regia o in sala di ripresa;
- È concesso operare sugli amplificatori e sugli strumenti o supporti individuali, come aste dei microfoni, batteria, percussioni che verranno attentamente sanificati prima e dopo ogni utilizzo;
- Per la condensa degli strumenti a fiato, si predisporranno cestini con buste in plastica per ogni musicista, da eliminare dopo ogni turno di registrazione. La rimozione della busta, a fine sessione, è compito del musicista;
- In fase di cablaggio ed allestimento, in sala è permessa la presenza esclusiva del fonico e di un musicista per volta, in base all'ordine di soundcheck, si entrerà un musicista alla volta;
- La regia e le sale di ripresa sono sanificate e igienizzate prima e dopo ogni turno di registrazione con prodotti a base di presidi medici chirurgici (Alcool al 70% o Ipoclorito di sodio 0,1%).
- L'uso del bagno è limitato alle reali impellenze, se possibile munirsi di salviettine umidificate e/o asciugamano personale.
- È vietato suonare senza maglietta o senza scarpe.
- È vietato appoggiarsi alle pareti delle sale. È vietato introdurre cibi nelle sale e in regia.

Protocollo Generale Esteso

È obbligatorio mantenere la distanza di almeno 1 metro.

È fatto obbligo per tutti di mantenere in ogni momento, in prossimità della struttura e al suo interno, la distanza interpersonale minima di un metro;

Verrà misurata la temperatura all'ingresso.

Ad ogni elemento del gruppo verrà rilevata la temperatura corporea; a chiunque abbia una temperatura superiore ai 37,5 gradi non potrà essere garantito l'accesso alla struttura;

È obbligatorio firmare il modulo "Liberatoria".

All'arrivo, vi verrà richiesto di consegnare il modulo di "Liberatoria", compilato in stampatello leggibile e firmato. Il modulo è scaricabile e stampabile dal cliente tramite qualsiasi mezzo di condivisione digitale di cui è provvista la Struttura, e/o inviato al momento della prenotazione via eMail (o tramite altri mezzi);

Per ottimizzare i tempi di accesso allo studio ed evitare assembramenti in prossimità della struttura e al suo interno, ci raccomandiamo di arrivare con i suddetti moduli già stampati, compilati e firmati;

La Struttura si riserva il diritto insindacabile di richiedere un documento di identità valido per la verifica degli estremi;

Il modulo di "Liberatoria" ha valenza personale e individuale, non per ogni "band" o gruppo. In caso di minorenni, il modulo va firmato da un genitore o da un tutore legale;

In osservanza alle normative nazionali e regionali, tali moduli verranno conservati dallo staff per almeno 30 giorni per poter essere messi a disposizione, su richiesta delle autorità competenti in materia, in caso di contagio, sospetto contagio o attivazione del protocollo di contenimento dei cluster di infezione, alle ASL territoriali di competenza;

L'accesso alla Struttura è limitato ai soli musicisti.

Visto il periodo di emergenza e le norme di distanziamento interpersonale, l'accesso alla sala è limitato e riservato ai soli musicisti. È vietato l'accesso in sala e in qualsiasi area comune a parenti, accompagnatori, amici, visitatori e animali da compagnia;

Previo accordo e a discrezione insindacabile dello staff, è possibile una deroga temporanea per personale "tecnico" (fonici, produttori), che dovrà in ogni caso compilare e firmare il modulo di Liberatoria;

Resta ben inteso che il numero di persone all'interno della sala non potrà superare la sua capienza massima;

È obbligatorio indossare la mascherina.

È obbligatorio igienizzarsi le mani con il gel sanificante.

È vietato entrare con guanti provenienti dall'esterno.

In base all'ordine di soundcheck, si entrerà in sala un musicista alla volta.

Rispettare le distanze interpersonali dettate dall'ordinanza regionale.

È vietato toccare o spostare qualsiasi microfono o altra attrezzatura dello studio.

L'accesso alla Struttura avverrà in maniera scaglionata, rispettando le distanze di sicurezza e indossando la mascherina. Si raccomanda quindi puntualità in ingresso e uscita per non creare assembramento;

È fatto obbligo a ciascuno di indossare la mascherina all'interno della struttura. L'unica eccezione concessa, una volta raggiunta la postazione in sala, è per i cantanti, purché venga mantenuta la distanza interpersonale laterale di un metro e frontale di 2 metri, nonché per gli strumentisti a fiato, purché venga mantenuta la distanza interpersonale di 1.5 metri, sia frontale che laterale;

All'interno della Struttura non sono permessi guanti portati dall'esterno. Se indossati, all'arrivo sarà obbligatorio gettarli (o riporli); è fatto obbligo di sanificarsi le mani con l'apposito gel messo a disposizione dalla struttura all'ingresso e nei luoghi di passaggio, qualora il musicista non disponesse del proprio flaconcino;

In base al tipo di registrazione, sarete il più possibile convocati ad orari diversi per evitare assembramenti; durante il soundcheck in sala è permessa la presenza esclusiva del fonico e di un musicista alla volta; sarà il responsabile di studio a dettare gli ordini di ingresso dei vari musicisti;

In caso di registrazioni con molti elementi ed allestimenti complicati, vi chiediamo di rispettare puntualmente gli orari di convocazione e di osservare le distanze che vi saranno assegnate durante l'allestimento;

Dopo l'ingresso in sala si procede a sistemarsi nelle posizioni prestabilite, pronti per il soundcheck. Una volta terminato, quando l'addetto alla sala sarà uscito e la registrazione iniziata, l'uso delle mascherine rimane obbligatorio;

Gli strumenti a fiato dovranno mantenere una distanza interpersonale minima di 1,5 metri. I cantanti dovranno mantenere una distanza interpersonale laterale di almeno 1 metro e frontale di almeno 2 metri. Per tutti gli altri, la distanza minima interpersonale all'interno della sala è sempre di un metro;

Se la Struttura è dotata di pannelli in Plexiglas, sarà cura dell'addetto alla Sala posizzarli in maniera efficiente.

Le operazioni sulle attrezzature dello studio verranno effettuate esclusivamente dall'addetto alla sala. Sono strumenti delicati, dalla pulizia non agevole e rapida. Inoltre i liquidi sanificanti potrebbero finire al loro interno, danneggiando irreparabilmente alcune loro parti;

Il set di microfoni da studio può essere montato e posizionato esclusivamente dall'addetto alla sala. Sono strumenti delicatissimi e assolutamente non compatibili con i prodotti di igienizzazione più aggressivi in utilizzo normalmente. Per i cantanti, potranno essere forniti filtri anti-pop sanificati;

È vietato toccare aste e microfoni per aggiustare altezze ed inclinazioni, rivolgersi sempre allo staff;

È concesso operare sugli amplificatori e sugli strumenti individuali.

Naturalmente tutte le piccole regolazioni su strumentazione personale sono lasciate alla responsabilità dei musicisti;

Una volta finito il soundcheck e durante la registrazione, vi invitiamo a rispettare le distanze di sicurezza;

È vietato entrare ed uscire dalle sale in gruppo.

L'ingresso e l'uscita anche durante la sessione di registrazione, avverrà sempre scaglionato, mantenendo le distanze di sicurezza, evitando assembramenti nelle aree comuni e le zone antistanti la Struttura;

È consigliabile limitare al minimo i movimenti dei musicisti all'interno delle aree comuni della Struttura per tutta la durata della sessione di registrazione. In caso di necessità comportarsi secondo le indicazioni, responsabilmente e nel rispetto degli altri.

È vietato appoggiarsi alle pareti delle sale.

Evitare di toccare pareti o superfici non lavabili. È categoricamente vietato introdurre cibi nelle sale;

È vietato suonare senza maglietta o senza scarpe.

È severamente vietato suonare senza maglietta e senza scarpe;

L'uso del bagno è limitato alle impellenze.

Come è facilmente immaginabile, e speriamo lo comprendiate, l'uso del bagno è limitato alle impellenze e per lavarsi le mani. Non si usa per lavarsi il viso, non si usa per rinfrescarsi, non si usa per truccarsi, non si usa per cambiarsi.

Va igienizzato dallo staff dopo ogni singolo uso. Se vi è possibile, portate con voi delle salviette umidificate o un asciugamano personale.

Si ricorda inoltre che l'accesso al bagno è vincolato insindacabilmente all'avvenuta sanificazione dello stesso, quindi chiedere al personale la possibilità di accesso.

La regia e le sale sono sanificate e igienizzate prima e dopo ogni sessione di registrazione.

Dopo la sessione di prova e lo scablaggio di tutta la strumentazione, regia e sala di ripresa vengono chiuse, sanificate e igienizzate.

Ulteriori contatti a fine sessione, per prenotazioni, informazioni, pagamenti o altro, verranno consentiti solamente al responsabile del gruppo, o, in alternativa, ad un musicista per volta e in maniera ordinata e responsabile.