



ASSOCIAZIONE
STRUTTURE MUSICALI
ROMA

Protocollo di Sicurezza Generale per Sale Prova

. A USO DEL PUBBLICO .

Il presente protocollo contiene delle Linee Guida generali per la gestione a uso del personale delle strutture. È stato integrato, revisionato e redatto di concerto con la Commissione Linee Guida della Regione Lazio, prendendo in considerazione le ultime disposizioni in materia di Contenimento del Covid-19, adattandole alle situazioni più comuni o abituali per quanto riguarda il rapporto con pubblico e musicisti nelle nostre strutture.

v. 2.1

27/10/2020

Protocollo Generale Breve

- È obbligatorio mantenere la distanza interpersonale di 1 metro;
- È obbligatorio firmare il modulo della "Liberatoria" fornito alla prenotazione o all'ingresso della Struttura;
- All'ingresso della struttura, a chiunque verrà rilevata la temperatura corporea, impedendo l'accesso in caso di temperatura > 37,5 °C;
- L'accesso alla Struttura è limitato ai soli musicisti, non sono ammessi accompagnatori;
- È obbligatorio indossare la mascherina nella Struttura;
- È vietato entrare nella Struttura con guanti monouso provenienti dall'esterno;
- È vietato l'uso di attaccapanni comuni o di armadi guardaroba;
- È obbligatorio igienizzarsi le mani all'ingresso, con il proprio gel sanificante o con quello messo a disposizione nella Struttura;
- Rispettare le posizioni prestabilite dei musicisti all'interno delle sale;
- È fortemente sconsigliato, per motivi di igiene, toccare mixer di sala. Rivolgersi esclusivamente al personale della sala per qualsiasi intervento, anche il più piccolo;
- È concesso operare sugli amplificatori e sugli strumenti o supporti individuali, come aste dei microfoni, batteria, percussioni che verranno attentamente sanificati prima e dopo ogni utilizzo;
- Per i cantanti, è obbligatorio portare il proprio microfono. Come misura eccezionale, in caso di dimenticanza o problema improvviso, la Struttura potrà fornirne di sanificati. Resta ben inteso che questa circostanza debba limitarsi a casi sporadici e non può essere considerata prassi;
- L'uso del bagno è limitato alle reali impellenze, se possibile munirsi di salviettine umidificate e/o asciugamano personale. Si ricorda che l'accesso al bagno è vincolato insindacabilmente all'avvenuta sanificazione dello stesso, quindi chiedere al personale la possibilità di accesso;
- È vietato entrare ed uscire dalle sale in gruppo. L'ingresso e l'uscita anche durante il turno di prova, avverrà sempre scaglionato, mantenendo le distanze di sicurezza, evitando assembramenti nelle aree comuni e nelle zone antistanti la Struttura;
- È vietato suonare senza maglietta o senza scarpe;
- È vietato appoggiarsi alle pareti delle sale. È vietato introdurre cibi nelle sale;
- Le sale sono sanificate e igienizzate prima e dopo ogni turno di prova con prodotti a base di presidi medici chirurgici (Alcool al 70% o Ipoclorito di sodio 0,1%);



Protocollo Generale Esteso

È obbligatorio mantenere la distanza di almeno 1 metro.

Verrà misurata la temperatura all'ingresso.

È obbligatorio firmare il modulo "Liberatoria".

È fatto obbligo per tutti di mantenere in ogni momento, in prossimità della struttura e al suo interno, la distanza interpersonale minima di un metro;

Ad ogni elemento del gruppo verrà rilevata la temperatura corporea; a chiunque abbia una temperatura superiore ai 37,5 gradi non potrà essere garantito l'accesso alla struttura;

All'arrivo, vi verrà richiesto di consegnare il modulo di "Liberatoria", compilato in stampatello leggibile e firmato. Il modulo è scaricabile e stampabile dal cliente tramite qualsiasi mezzo di condivisione digitale di cui è provvista la Struttura, e/o inviato al momento della prenotazione via eMail (o tramite altri mezzi);

Per ottimizzare i tempi di accesso allo studio ed evitare assembramenti in prossimità della struttura e al suo interno, ci raccomandiamo di arrivare con i suddetti moduli già stampati, compilati e firmati;

La Struttura si riserva il diritto insindacabile di richiedere un documento di identità valido per la verifica degli estremi;

Il modulo di "Liberatoria" ha valenza personale e individuale, non per ogni "band" o gruppo. In caso di minorenni, il modulo va firmato da un genitore o da un tutore legale;

In osservanza alle normative nazionali e regionali, tali moduli verranno conservati dallo staff per almeno 30 giorni per poter essere messi a disposizione, su richiesta delle autorità competenti in materia, in caso di contagio, sospetto contagio o attivazione del protocollo di contenimento dei cluster di infezione, alle ASL territoriali di competenza.

L'accesso alla Struttura è limitato ai soli musicisti.

Visto il periodo di emergenza e le norme di distanziamento interpersonale, l'accesso alla sala è limitato e riservato ai soli musicisti. È vietato l'accesso in sala e in qualsiasi area comune a parenti, accompagnatori, amici, visitatori e animali da compagnia;

Previo accordo e a discrezione insindacabile dello staff, è possibile una deroga temporanea per personale "tecnico" (fonici, produttori), che dovrà in ogni caso compilare e firmare il modulo di Liberatoria;

Resta ben inteso che il numero di persone all'interno della sala non potrà superare la sua capienza massima;

In caso di coesistenza di più gruppi contemporaneamente, sarà cura dell'addetto alla sala gestire movimenti, spostamenti e accessi alle aree comuni della Struttura per evitare qualsiasi sovrapposizione. All'esterno, se gli spazi della Struttura lo consentono, saranno previste delle apposite zone di attesa delimitate;

I musicisti sono pregati di collaborare con lo staff per evitare assembramenti o l'incrocio tra elementi di gruppi diversi.

Mantenere sempre la distanza di sicurezza.

L'accesso alla Struttura avverrà in maniera scaglionata, rispettando le distanze di sicurezza e indossando la mascherina. Si raccomanda quindi puntualità in ingresso e uscita per non creare assembramento;

È obbligatorio indossare la mascherina.

È fatto obbligo a ciascuno di indossare la mascherina all'interno della struttura. L'unica eccezione concessa, una volta raggiunta la postazione in sala, è per i cantanti, purché venga mantenuta la distanza interpersonale laterale di un metro e frontale di 2 metri, nonché per gli strumentisti a fiato, purché venga mantenuta la distanza interpersonale di 1.5 metri, sia frontale che laterale;

È vietato entrare con guanti provenienti dall'esterno.

In caso di ritardo rispetto alla finestra di tempo concordata in fase di prenotazione, il personale della Struttura ha la facoltà di gestire gli accessi nei modi e nei tempi che ritiene più opportuni e sicuri per evitare assembramenti nelle aree comuni e per poter gestire al meglio le operazioni di sanificazione;

È obbligatorio igienizzarsi le mani.

All'interno della Struttura non sono permessi guanti provenienti dall'esterno. All'arrivo sarà obbligatorio gettarli (o riporli); è fatto obbligo di sanificarsi le mani con l'apposito gel messo a disposizione dalla struttura all'ingresso e nei luoghi di passaggio, qualora il musicista non disponesse del proprio flaconcino;

Dopo l'ingresso in sala si procede a sistemarsi nelle posizioni prestabilite, pronti per il soundcheck. Una volta terminato, quando l'addetto alla sala sarà uscito, l'uso delle mascherine rimane obbligatorio;

Rispettare le distanze interpersonali dettate dall'ordinanza regionale.

Gli strumenti a fiato dovranno mantenere una distanza interpersonale minima di 1,5 metri. I cantanti dovranno mantenere una distanza interpersonale laterale di almeno 1 metro e frontale di almeno 2 metri. Per tutti gli altri, la distanza minima interpersonale all'interno della sala è sempre di un metro;

Se la Struttura è dotata di pannelli in Plexiglas, sarà cura dell'addetto alla Sala posizionarli in maniera efficiente.

Rispettare le posizioni prestabilite in fase di soundcheck.

Evitare per quanto possibile di spostarsi dalle postazioni individuali, per non ridurre la distanza di sicurezza. L'addetto alla sala è sempre a disposizione per aiutarvi nella disposizione più agevole;

Per i cantanti, è obbligatorio portare il proprio microfono.

È fatto obbligo, per i cantanti, di portare il proprio microfono. Come misura eccezionale, in caso di dimenticanza o di imprevisto, la Struttura potrà fornirne di sanificati. Resta ben inteso che questa circostanza debba limitarsi a casi sporadici e non può essere considerata prassi;

È fortemente sconsigliato toccare il mixer di sala.

È fortemente sconsigliato, per motivi di igiene, toccare mixer di sala. Il mixer è uno strumento delicato e costoso, e la sua pulizia è lunga e laboriosa. Inoltre i liquidi sanificanti potrebbero finire al suo interno, danneggiando irreparabilmente alcune sue parti. Meno lo si tocca, più rimane pulito e funzionale. L'addetto alla sala è sempre a vostra disposizione per effettuare regolazioni;

È concesso operare sugli amplificatori e sugli strumenti o supporti individuali.

È vietato appoggiarsi alle pareti delle sale.

È vietato suonare senza maglietta o senza scarpe.

Naturalmente tutte le piccole regolazioni su amplificatori, tastiera, aste e leggi sono lasciate alla responsabilità dei musicisti;

È categoricamente vietato l'uso di spray o gel disinfettanti da parte dei Clienti su qualsiasi strumentazione o superficie presente in sala;

Evitare di toccare pareti o superfici non lavabili. È categoricamente vietato introdurre cibi nelle sale. È severamente vietato suonare senza maglietta e senza scarpe.

L'uso del bagno è limitato alle impellenze.

Come è facilmente immaginabile, e speriamo lo comprendiate, l'uso del bagno è limitato alle impellenze e per lavarsi le mani. Non si usa per lavarsi il viso, non si usa per rinfrescarsi, non si usa per truccarsi, non si usa per cambiarsi. Se vi è possibile, portate con voi delle salviette umidificate o un asciugamano personale;

Si ricorda inoltre che l'accesso al bagno è vincolato insindacabilmente all'avvenuta sanificazione dello stesso dopo ogni utilizzo, quindi chiedere al personale la possibilità di accesso.

È vietato entrare e uscire dalle sale in gruppo.

È consigliabile non lasciare la sala per tutta la durata delle prove. In caso di necessità indossare sempre la mascherina, contattare l'addetto alla sala e comportarsi secondo le indicazioni, responsabilmente e nel rispetto degli altri;

È vietato entrare e uscire dalle sale in gruppo. L'ingresso e l'uscita, anche durante il turno di prova, saranno quindi scaglionati per mantenere le distanze di sicurezza, evitando assembramenti nelle aree comuni e in prossimità della Struttura;

A fine prova, sotto la supervisione dell'addetto alla sala, si procederà a gettare bottiglie, bicchieri, fazzoletti, e qualsiasi altra cosa introdotta dal gruppo, verificando di non aver dimenticato nulla nella struttura. L'uso delle aree comuni è limitato alle operazioni di accesso e deflusso, e non vi sono consentite soste;

Ulteriori contatti a fine prova, per prenotazioni, informazioni, pagamenti o altro, saranno consentiti solamente al responsabile del gruppo, o, in alternativa, a un musicista per volta e in maniera ordinata e responsabile.

Le sale sono sanificate e igienizzate prima e dopo ogni turno di prova.

Dopo la prova, e un adeguato periodo di aerazione, la sala viene chiusa, sanificata e igienizzata. L'accesso al gruppo successivo sarà consentito esclusivamente dall'addetto di sala quando tale operazione sarà completata. Il tempo minimo per le operazioni di sanificazione non potrà essere inferiore a 1 ora.

Si raccomanda pertanto puntualità in ingresso e in uscita, evitando di arrivare con eccessivo anticipo per non dover sostare a lungo all'esterno della Struttura.