

# Preproduzione LIVE, come funziona!

La nostra sala è sempre cablata con la regia, pronta per registrare (Plug&Play) la seguente Channel List:

- 3 microfoni sulla batteria (Cassa, rullante, OverHead mono)
- 1 linea di basso,
- 2 ampli di chitarra microfonati (Akg P4),
- 2 linee di tastiere,
- 2 microfoni per cantanti;

Il tutto è ovviamente integrabile fino ad un massimo di 24 canali simultanei (il costo potrebbe variare in base al numero di canali da aggiungere.)

Tramite una scheda ADAT entriamo direttamente nel sistema di registrazione **Pro Tools Ultimate HDX**.

Viene fatto un **live Mixing** degli strumenti ed il **Master** delle tracce viene passato nel **Manley VariMu** (Compressore) e nel **Neve 8803** (Eq). Il risultato viene **registrato in tempo reale**.

Abbiamo quindi sia una traccia Master registrata LIVE di quello che è il missato della regia, esportabile in tempo reale a fine sessione, che 10 (o più ) **tracce separate** lavorabili in un secondo momento.

<i>Servizio</i>	<i>Prezzo</i>	<i>Specifiche</i>
Preproduzione Live - 4 ore	<b>200,00 €</b>	<b>4 ore</b> di prova, <b>registrazione</b> in multitraccia di 3 ore, <b>cessione</b> delle tracce flat + <b>Master</b> del live. ( <b>Prezzo all inclusive</b> )
Preproduzione Live - 8 ore	<b>330,00 €</b>	<b>8 ore</b> di prova, <b>registrazione</b> in multitraccia di 7 ore, <b>cessione</b> delle tracce flat + <b>Master</b> del live. ( <b>Prezzo all inclusive</b> )